



GREGORY LEE NEWSOME

Lux aeterna

for chamber choir

Gregory Lee Newsome

Lux aeterna

Duration

7:00

Instrumentation

Chamber choir (SATB)

Premiere

This piece was premiered by Phoenix Chamber Choir, conductor Ramona Luengen, on November 17th, 2001 at Holy Rosary Cathedral, Vancouver, on the programme *Luminé*.

Programme Note

Via the merging of poetics and structure I hope to create symbolic emotional states in music that uncover meaning in unknowable aspects of human existence. In *Lux aeterna* an eternal, calmly ecstatic moment is symbolized by a single sonorous object that eventually yields significant self-contrast prior to a new understanding.

Lux aeterna

Gregory Lee Newsome

♩ = 56-63

p

Soprano

p

Alto

p

Tenor

p

Bass

5

Soprano

p

Alto

p

Tenor

p

Bass

9

Soprano *p*
ae - - - - - ter - -

Alto *p*
ae - - - ter - - na ae - - - ter -

Tenor *p*
ae - - - - ter - - - na ae - - - - ter -

Bass *p*
ae - - - - - ter - - - na ae - - - - - ter - -



13

Soprano
- - na

Alto
- na ae - - - ter - - na

Tenor
- na ae - - - ter - - - na

Bass
- na ae - - - - - ter - - - - - na

18

mp *f*

Soprano I
lu - - - ce - - - at

Soprano II
lu - - - ce - - - at

Alto I
lu - - - ce - - - at

Alto II
lu - - - ce - - - at

Tenor I
lu - - - ce - - - at

Tenor II
lu - - - ce - - - at

Bass
lu - - - ce - - - at

23

p *p*

Soprano
e - - - is re - - -

Alto
e - - - is re - -

Tenor I
e - - - is

Tenor II
e - - - is

Bass
e - - - is

$\text{♩} = 42$ $\text{♩} = 56-63$

28

Soprano *mf* *pp* *f* *p*
 - - qui - - em _____ ae - - - - - ter - - - nam _____

Alto *mf* *pp* *f* *p*
 - - qui - - em _____ ae - - - - - ter - - - nam _____

Tenor *p* *mf* *pp* *f* *p*
 re - qui - - em _____ ae - - - - - ter - - - nam _____

Bass *p* *mf* *pp* *f* *p*
 re - qui - - em _____ ae - - - - - ter - - - nam _____

33

Soprano *p* *mf*
 _____ re - - - - - qui - - - em ae -

Alto *p* *mf*
 _____ re - - - qui - - - em ae -

Tenor *p* *mf*
 _____ re - qui - - - em ae -

Bass *p* *mf*
 _____ re - qui - - - em _____ ae -

39

p *f* *f*

Soprano

ter - - nam _____ ae - ter - - nam _____

Alto

ter - - nam _____ ae - ter - - nam _____

Tenor

ter - - nam _____ ae - ter - - nam _____

Bass

ter - - nam _____

44

mf *mp* *mf* *mp*

Soprano

ae - ter - - nam _____ ae - ter - - - nam _____

Alto

ae - ter - - nam _____ ae - ter - - - nam _____

Tenor

ae - ter - - nam _____ ae - ter - - - nam _____

Bass

49

Soprano I *p* do - - - - - na *mp*

Soprano II *p* do - - - - - na *mp*

Alto I *p* do - - - - - na *mp*

Alto II *p* do - - - - - na *mp*

Tenor I *p* do - - - - - na *mp*

Tenor II *p* do - - - - - na *mp*

Bass *p* do - - - - - na *mp*

54

Soprano *p* e - - is *pp* Lux

Alto *p* e - - is *pp* Lux

Tenor *p* e - - is

Bass *p* e - - is

59

Soprano

Alto

Tenor

Bass

pp

Lux

Lux

Lux

pp

Lux

3

3

3

3

3

3

3

3

3

63

Soprano

Alto

Tenor

Bass

p

Lux

3

3

3

3

3

3

3

3

ae

67

Soprano *p*
 ae - - - - - ter - - - - - na

Alto *p* *f*
 ae - - - ter - na ae - - - ter - - - - - na

Tenor *p*
 ae - - - - - ter - - - - - na ae - - - - - ter - - - na

Bass *f*
 - - - ter - - - - - na ae - - - - - ter - - - na ae -

71

Soprano *f* *ff*
 ae - - - - - ter - - - na ae - - - ter -

Alto *ff*
 ae - - - - - ter - - - na ae - - - - - ter - - - na

Tenor *f* *ff*
 ae - - - - - ter - - - na ae - - - - - ter - - - na

Bass *ff*
 - - - - - ter - - - na ae - - - - - ter - - - na

75 *mf*

Soprano
 - - na ae - - - ter - - - na ae - - -

Alto
 ae - - - ter - - - na ae - - - ter - - - na

Tenor
 ae - - - ter - - - na ae - - - ter - - - na ae -

Bass
 ae - - - ter - - - na ae - - - - - - - ter - - - - na

79 *pp*

Soprano
 - - - ter - - - - - na Lux ae -

Alto
mf ae - ter - - - - na *pp* ae - - - - ter - na Lux

Tenor
 - - - - - ter - - - na ae - - - - - - - na

Bass
mf ae - - - - - ter - - - na *pp* ae - - - - - ter - - - na

83

Soprano

- - ter - - na Lux ae - - ter - - - na

Alto

ae - - ter - - na Lux ae - ter - -

Tenor

Lux ae - - ter - - - na Lux ae -

Bass

Lux ae - - ter - - - na Lux

87

Soprano

ppp

Alto

- na *ppp*

Tenor

- - ter - - na *ppp*

Bass

ae - - ter - - na *ppp*